

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
15 iulie 2015**

**Probă scrisă
Artele spectacolului**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

I. Tétel **(30 pont)**

Elemesse a XX. század angol-szász nyelvű drámairodalom fő irányait. Térjen ki a következőkre:

- társadalomkritika az angol színházban George Bernard Shaw-tól (*Pygmalion*) a „dühös angolokig” (John Osborne: *Nézz vissza haraggal*);
- az amerikai színház fejlődése a modern tragédiától (Eugene O'Neill: *Amerikai Elektra*) a kortárs társadalomban élő ember drámájáig Arthur Miller (*A Salem-i boszorkányok*) és Tennessee Williams (*A vágy villamosa*) műveiben.

Megjegyzés: A pontozás során figyelembe veszik a dolgozat logikai szerkesztését és a szaknyelv használatát is.

II. Tétel **(30 pont)**

Tárgyalja a két világháború közötti román drámairodalom irányzatait és fejlődési irányait. Térjen ki a következőkre:

- Camil Petrescu gondolati drámája (*Szellemek tánca/ Jocul ieielor*);
- a lírai vígjáték lehetőségei Mihail Sebastian drámáiban (*A névtelen csillag/ Steaua fără nume*);
- a mítosz vetületei Lucian Blaga drámairodalmi munkásságában (*Meșterul Manole*).

Megjegyzés: A pontozás során figyelembe veszik a dolgozat logikai szerkesztését és a szaknyelv használatát is.

III. Tétel **(30 pont)**

Írjon esszét, amelyben ismerteti a színészmesterség oktatásának összehangolását a következő tantárgyak kifejezési eszköztárával: irodalom, zene, formatervezés és jelmeztervezés. Mind a négy említett tantárgy esetében adjon példát saját tanítási gyakorlatából ezeknek a kifejezési eszközöknek az alkalmazására a színészképzésben.

Megjegyzés: A pontozás során figyelembe veszik a dolgozat logikai szerkesztését és a szaknyelv használatát is.