

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

**Proba scrisă la TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
Profesori**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. (14p)

a. (6p) După modul de utilizare instalațiile de proiecție pot fi:

- instalații de proiecție staționare;
- instalații de proiecție portabile.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 3p; pentru răspuns parțial corect sau incomplet, se acordă 2p; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0p.

b. (8p) Caracteristicile principale ale unei instalații de proiecție:

- formatul de film utilizat, determină tipul de ecran de proiecție: normal, cinemascop, panoramic;
- fluxul luminos util de proiecție, determină mărimea ecranului;
- capacitatea bobinelor de film, determină timpul de rulare continuă pe un aparat;
- sistemul de redare a sunetului: optic sau magnetic, cu un singur canal sau cu mai multe, analogic sau digital, determină tipul instalației de sonorizare;

Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2p; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0p.

2. (16p)

a. (4p)

- Coloana sonoră reprezintă ansamblul alcătuit din totalitatea componentelor sonore care intră în structura dramaturgică a unui film;
- Rezultă în urma procesului de mixaj al filmului și se materializează sub forma unei fonograme fotografice sau magnetice pe copiile de film;

Pentru răspuns corect și complet se acordă 4p; pentru răspuns parțial corect sau incomplet, se acordă 2p; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0p.

b. (6p)

Componentele sonore ale coloanei sonore :

- dialoguri;
- muzica;
- zgomotele;

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2p; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0p.

c. (6p) Sisteme digitale de redare a sunetului sunt:

- Dolby Stereo SRD cu semnalele digitale înregistrate fotografic amplasate între perforațiile peliculei;

- Sony Dynamic Digital SDDS; semnalele digitale sunt înregistrate fotografic de-a lungul peliculei, pe marginea acesteia;
 - Digital Theater Systems DTS- are sunetul digital înregistrat pe un compact disc CD-ROM, și se sincronizează cu imaginea filmului cu ajutorul unei piste fotografice pe care este înregistrat un cod timp și care se află pe copia filmului între fonogramă și imagine;
- Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2p; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0p.*

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

a. (4p) Imaginea este o informație bidimensională variabilă în timp.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 4p; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0p.

b. (6p) Captarea și înregistrarea imaginii poate fi realizată prin două metode principale:

- captarea și înregistrarea imaginii simultan printr-un proces de prelucrare paralel pentru fiecare element de imagine – metodă folosită în tehnica foto – cinematografică;
- descompunerea planului de imagine într-o succesiune în timp de informații unidimensionale și înregistrarea sau transmiterea acestora printr-o tehnică asemănătoare celei folosite în cazul sunetului – metodă practică în televiziune.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 6p; pentru răspuns parțial corect sau incomplet, se acordă 2p; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0p.

c. (10p) În cazul metodei fotocinematografice se păstrează caracterul bidimensional al imaginii în întreg lanțul de prelucrare (imagine original-captare-înregistrare-redare), în timp ce în cazul tehnicii de televiziune, imaginea bidimensională este transformată în semnal unidimensional printr-un proces de explorare (descompunere în elemente de imagine), elemente care nu mai au semnificație fizică dacă sunt tratate individual. Întregul lanț de prelucrare rezultă unidimensional pentru înregistrare-redare sau transmisie. Caracterul bidimensional se obține doar la refacerea imaginilor, prin procesul de explorare, de recompunere a elementelor imaginii, după o regulă identică cu cea de descompunere.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 10p; pentru răspuns parțial corect sau incomplet, se acordă 2p; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0p.

d. (6p) La emisie:

- conversia optic-electric este realizată de un dispozitiv videocaptor (tub videocaptor sau CCD) care furnizează un semnal electric proporțional cu informația optică de imagine;
- conversia bidimensional- unidimensional este realizată de explorarea imaginii în dispozitivul videocaptor prin descompunere în cadre și în linii;
- pentru asigurarea refacerii corecte a imaginii la recepție se generează și se transmit impulsuri de sincronizare a explorării, pe cadre și linii.

Toate aceste funcții la care se poate adăuga și captarea sunetului, sunt realizate într-o cameră video. Semnalul astfel obținut, poate fi prelucrat și transmis sau poate fi prelucrat și înregistrat (pe disc sau pe bandă).

La recepție:

- conversia electric-optic este realizată de un dispozitiv videoreproductor (tub cinescop sau ecran LC), care vizualizează elementele de imagine, cu strălucire proporțională cu semnalul electric recepționat;
- conversia unidimensional-bidimensional este realizată de explorarea imaginii în dispozitivul videocaptor, prin asamblare în linii și cadre;
- pentru asigurarea refacerii corecte a imaginii, explorarea este sincronizată cu impulsurile de sincronizare pe cadre și linii, recepționate și prelucrate.
- Aceste funcții sunt realizate într-un monitor TV sau receptor TV (care mai include redarea sunetului și selecția canalelor).

Pentru răspuns corect și complet se acordă 6p; pentru răspuns parțial corect sau incomplet, se acordă 4p; pentru răspuns incorrect sau lipsa acestuia, 0p.

e. (4p) Camera video sau camera de televiziune are rolul de a transforma imaginea optică într-un semnal de televiziune..

Pentru răspuns corect și complet se acordă 4p; pentru răspuns parțial corect sau incomplet, se acordă 2p; pentru răspuns incorrect sau lipsa acestuia, 0p

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele patru elemente cerute **4x1p=4 puncte**
[Punctajul se acordă doar în situația în care candidatul a corelat elementele cerute cu conținutul testului proiectat pentru evaluarea sumativă la finalul anului școlar.]
- câte 2 puncte pentru proiectarea corectă metodico-științifică, adecvată evaluării sumative la finalul anului școlar, a fiecăruia dintre cei șase itemi construiți **6x2p=12 puncte**
- calitatea structurării testului **2 puncte**
- câte 2 puncte pentru proiectarea corectă a baremului de evaluare și de notare a fiecăruia dintre cei șase itemi construiți **6x2p=12 puncte**