

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CADRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

**Proba scrisă la ARTE VIZUALE (EDUCAȚIE PLASTICĂ/ EDUCAȚIE VIZUALĂ/
EDUCAȚIE ARTISTICĂ/ ARHITECTURĂ)**

Profesori

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

RITMUL ca mijloc de expresie în artele vizuale.

Tratați, din perspectiva specializării înscrisă pe diplomă:

RITMUL ca mijloc de expresie în artele plastice sau

RITMUL ca mijloc de expresie în artele decorative sau

RITMUL ca mijloc de expresie în artele ambientale/ arhitectură

Definiții ale ritmului _____ 10 puncte

Modalități de realizare _____ 10 puncte

Expresivități ale ritmului _____ 10 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Arta românească interbelică în context european.

Tratați, din perspectiva specializării înscrisă pe diplomă:

Artele plastice românești în perioada interbelică în context european sau

Arhitectura românească în perioada interbelică în context european.

Reprezentanți de seamă și operele lor _____ 15 puncte

Noutăți și influențe europene _____ 15 puncte

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Activitatea profesorului de artă în spațiul muzeal și/ sau expozițional.

Rolul profesorului de artă în spațiul muzeal și expozițional _____ 10 puncte

Tipurile de activități didactice compatibile cu spațiul muzeal și expozițional _____ 20 puncte

Varianta 2