

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

Proba scrisă la

**Limba și literatura română, Metodica predării Limbii și literaturii române,
Limba și literatura cehă maternă și Metodica predării Limbii și literaturii cehe materne
Institutori/ Învățători**

VARIANTA 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

Hudebně je inscenace dramatického díla Bohuslava Martinů velmi rozmanitá: spojuje v sobě operu, liturgické oratorium, recitaci a lidové písně. Martinů napsal toto avantgardní pásmo v letech 1933-1934, v současné inscenaci vyniká zejména Pavla Vykopalová v roli Paskaliny.

Čtyři hry o Panně Marii, které Národní divadlo připravilo k 50. výročí úmrtí autora, jsou představeny bez vzájemné dějové souvislosti, jediným propojovacím momentem je tu postava Panny Marie a její vztah k Ďáblu, přičemž v každém kusu má Ďábel jinou podobu, sílu pokušení i význam. Jednou vystupuje jako selhání, podruhé jako ženich a Maškarón, potřetí jeho postava chybí a počtvrté sám trestá za pokušení.

Libreto k první části, Prolog, Panny moudré a panny pošetilé napsal Vítězslav Nezval podle starofrancouzského textu Sponsus. Klade se do 12. století a je inspirován 25. kapitolou Evangelia sv. Matouše - Podobnoství o desíti pannách.

(Anna Irmanovová, Hry o Marii na scéně i v ložích)

- | | |
|--------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Vyberte 6 neologismů použitých v textu. | 6 puncte |
| 2. Vyberte 3 slova, která caracterizují styl autora. | 3 puncte |
| 3. Găsiți sinonime <u>podtržených</u> slov. | 6 puncte |
| 4. Vyberte z textu 5 nedokonavých sloves. | 5 puncte |
| 5. Napište stručný komentář o tom, co autor analyzuje. | 10 puncte |

SUBIECTUL al II-lea

(30 puncte)

Se dă următorul text:

„Apropiindu-se de lumina licuriciului, cunosc că se află lângă o scorbură de răchită bătrână. Pletele lungi ale ramurilor cădeau către ea și se clătinau alene.

- Asta-i o casă foarte bună, mormăi Patrocle.

Atunci Lizuca ceru voie de la răchită:

- Mătușă răchită, șopti ea cu sfială, ne dai voie să intrăm în casă la mata?

Răchita o mângâie lin și îi dădu drumul în scorbură. (...)

Lizuca începu iar a vorbi încet:

- Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Aici îs locuri curate...

Sfânta Miercuri stă pe aproape.”

(Mihail Sadoveanu – „Dumbrava minunată”)

Scriveți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la text:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Stabiliți sinonimele contextuale pentru fiecare din structurile subliniate: <i>cunosc, cădeau</i> . | 4 puncte |
| 2. Exemplificați trei atribute din fragmentul dat, precizând totodată și partea de vorbire prin care sunt exprimate. | 6 puncte |

3. Caracterizați, în aproximativ o jumătate de pagină, personajul *Lizuca*, prezentând două trăsături, ilustrate cu exemple adecvate din opera citată. **12 puncte**
4. Ilustrați procedeul personificării cu două exemple din textul dat. **4 puncte**
5. Explicați sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor subliniate din secvențele următoare: *“Pletele lungi ale ramurilor...”; “Aici în locuri curate...”.* **4 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 puncte)

1. Indicați două modalități de explicare a cuvintelor necunoscute. **4 puncte**
2. Elaborați, pe baza textului dat la subiectul al II-lea, două tipuri diferite de exerciții pentru activitatea de predare-învățare-evaluare a substantivului, la clasa a IV-a. **6 puncte**
3. Dați două exemple de jocuri lexicale, pornind de la materialul lingvistic oferit de fragmentul preluat din povestirea lui M. Sadoveanu. **4 puncte**
4. Definuiți vzorové lekce a její úkol **10 puncte**
5. Napište stručnou esej o trendech v současné didaktice **6 puncte**