

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

**Proba scrisă la Arta teatrală – Arta actorului
Profesori**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează oricare alte modificări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I (30 puncte)

- teatrul în contextul epocii lui Ludovic al XIV-lea: viața ca spectacol 4 puncte
- respectarea normelor în construcția dramatică a tragediei: Racine (**Fedra**) și Corneille (**Cidul**) 12 puncte
- revoluționarea genului comic și forța morală și educativă a teatrului în dramaturgia lui Molière (**Avarul**) 12 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL II (30 puncte)

- enumerarea principiilor; 8 puncte
- analiza succintă a acestora; 12 puncte
- exemplificări pentru atelierul de specialitate (cu exemple din practica personală) 8 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL III (30 puncte)

- elaborarea unui plan al activităților de învățare în care vor fi implicați elevii 10 puncte
- exemplificarea modului de selectare a resurselor celor mai eficiente în organizarea studiului colectiv și individual 8 puncte
- exemplificarea din practica personală 10 puncte
- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte