

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**13 iulie 2011**

**Proba scrisă la**

**Limba și literatura română, Metodica predării Limbii și literaturii române,  
Limba și literatura ucraineană maternă și Metodica predării Limbii și literaturii ucrainene  
materne  
Institutori/ Învățători**

**VARIANTA 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 puncte)**

Гуси зовсім нічого не знали про се. Ще того самого поранку, коли батько мав гадку відвести Гриця до школи, не знали гуси про сей намір. Тим менше знав про нього сам Гриць. Він, як звичайно, встав рано, поснідав, поплакав трохи, почухався, взяв прут і, підскакуючи, погнав гуси з обори на пасовисько. Старий білий гусак, як звичайно, наставив до нього свою невеличку голову з червоними очима і червоним широким дзьобом, засичав різко, а відтак, таракаючи про щось нецікаве з гусками, пішов передом. Стара грива \* (\* Гривни - сіро-жовтий, чорно-жовотий.) гуска, як звичайно, не хотіла йти в ряді, але попленталася поза містком і зайшла в ровок, за що Гриць швякнув її прутом і назвав "луп'ярем", - так він мав звичай називати все, що не піддавалося його високій власті на пасовиську. Очевидна річ затим, що ані білий гусак, ані грива гуска, ані взагалі ніхто з цілої череди - як їх було двадцяттеро й п'ятеро - так ані одно не знало про близьке перенесення їх володаря та воєводи на інше, далеко не так почесне становище.

(Іван Франко, *Грицева шкільна наука* - уживок)

Вимоги:

**A.**

1. коротко опишіть життєвий і творчий шлях автора; **10 puncte**
2. визначіть сюжетну лінію твору і головну ідею; **4 puncte**
3. визначіть до якого літературного жанру належить цей твір; **3 puncte**
4. визначіть чим відрізняється описана в цьому творі школа та давні шкільні порядки від вашої школи і шкільних порядків. **3 puncte**

**B.**

1. зробіть морфологічно-синтаксичний аналіз таких слів : *взяв, Гриць, білий* ; **3 puncte**
2. поділіть на склади перші вісім (8) слів; **2 puncte**
3. доберіть синоніми до таких слів: *батько, володарь, наука*; **2 puncte**
4. складіть речення в якому дієслово утворено від іменника *наука*. **3 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 puncte)**

**Se dă următorul text:**

„Apropiindu-se de lumina licuriciului, cunoscu că se află lângă o scorbură de răchită bătrână. Pletele lungi ale ramurilor cădeau către ea și se clătinau alene.

- Asta-i o casă foarte bună, mormăi Patrocle.

Atunci Lizuca ceru voie de la răchită:

- Mătușă răchită, șopti ea cu sfială, ne dai voie să intrăm în casă la mata?  
Răchita o mângâie lin și îi dădu drumul în scorbură. (...)  
Lizuca începu iar a vorbi încet:  
- Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Aici îs locuri curate...  
Sfânta Miercuri stă pe aproape.”

(Mihail Sadoveanu – „Dumbrava minunată”)

**Scrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:**

1. Stabiliți sinonimele contextuale pentru fiecare din structurile subliniate din text: *cunosc*, *cădeau*. **4 puncte**
2. Exemplificați trei atribute din fragmentul dat, precizând totodată și partea de vorbire prin care sunt exprimate. **6 puncte**
3. Caracterizați, în aproximativ o jumătate de pagină, un personaj principal dintr-o operă a lui Sadoveanu, prezentând două trăsături, ilustrate cu exemple adecvate din opera citată. **12 puncte**
4. Ilustrați procedeul personificării cu două exemple din textul dat. **4 puncte**
5. Explicați sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor subliniate din secvențele următoare, preluate din fragmentul citat: *“Pletele lungi ale ramurilor...”*; *“Aici îs locuri curate...”*. **4 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 puncte)**

1. Indicați două modalități de explicare a cuvintelor necunoscute. **4 puncte**
2. Elaborați, pe baza textului dat la subiectul al II-lea, două tipuri diferite de exerciții pentru activitatea de predare-învățare-evaluare a substantivului, la clasa a IV-a. **6 puncte**
3. Dați două exemple de jocuri lexicale, pornind de la materialul lingvistic oferit de fragmentul preluat din povestirea lui M. Sadoveanu. **4 puncte**
4. Типи уроків добукварного періоду. **8 puncte**
5. Розробка моделі одного дидактичного проекту добукварного періоду (на вибір). **8 puncte**