

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

14 iulie 2010

Proba scrisă la limba germană modernă

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Literatur: Georg Trakl (1887-1914), „Abendlied“

- ♦ Identifizieren Sie die gegebene Textprobe, indem Sie die Literaturepoche bestimmen! Begründen Sie Ihre Entscheidung.
- ♦ Nennen Sie wichtige Merkmale (3) und wichtige Vertreter (2) dieser Literaturepoche!

Abendlied

Am Abend, wenn wir auf dunklen Pfaden gehn,
Erscheinen unsere bleichen Gestalten vor uns.

Wenn uns dürstet,
Trinken wir die weißen Wasser des Teichs,
Die Süße unserer traurigen Kindheit.

Erstorbene ruhen wir unterm Holundergebüsch,
Schaun den grauen Möven zu.

Frühlingsgewölke steigen über die finstere Stadt,
Die der Mönche edlere Zeiten schweigt.

Da ich deine schmalen Hände nahm
Schlugst du leise die runden Augen auf,
Dieses ist lange her.

Doch wenn dunkler Wohllaut die Seele heimsucht,
Erscheinst du Weiße in des Freundes herbstlicher Landschaft.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

- Erklären Sie die Bildung und den Gebrauch von Relativ- und Konditionalsätzen im Deutschen.**
- Exemplifizieren Sie mit 5 relevanten Beispielen (auch aus dem obigen Text).**
- Erläutern Sie die Topik des Nebensatzes (mindestens 2 Beispiele).**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Methodik:

Wie würden Sie diesen Text im Unterricht einsetzen? Bestimmen Sie :

- a) Zielgruppe (Alter und Niveaustufe nach dem Europäischen Referenzrahmen)**
- b) Lernziele und Begründung**
- c) und entwerfen Sie dafür vier unterschiedliche Übungen (zu den 4 Fertigkeiten, zu Wortschatz oder Grammatik)**