

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR**

14 iulie 2010

Proba scrisă la

Educație muzicală

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**

I. TÉTEL **(30 pont)**

Mutassa be 2-4 oldal terjedelemben George Enescu zeneszerzői személyiségét, bemutatva alkotói korszakait és zenei nyelvezetének fejlődését.

Vegyük figyelembe:

- az enescui személyiség fejlődésének meghatározó tényezői (családi-, nevelési-, szociális- és kulturális háttér)
- a zeneszerzői korszakok különálló bemutatása
- példák alkotásokra (10 zenemű)

II. TÉTEL **(30 pont)**

Mutassa be 2-4 oldal terjedelemben a jelenkori könnyűzene azon vonásait, melyek lehetővé teszik a zenei érték elhatárolását, megkülönböztetését a giccsztől.

Vegyük figyelembe:

- a XX. századi román/nemzetközi könnyűzene különböző műfajainak, stílusainak bemutatása példákkal
- egyes könnyűzenei műfajok ismeretének/fenntartásának szociális- valamint kulturális hatásai rövid, közép és hosszútávon.
- milyen veszélyeket rejt a könnyűzenei stílusok be nem mutatása a fiatal generációk nevelésének szempontjából?

III. TÉTEL **(30 pont)**

Alkosson egy tantervet opcionális tantárgyra a Művészetek/zene tárgycsoporton (curriculum) belül.

Vegyük figyelembe:

- a szint / osztály / iskolatípus / működési környezet megjelölése
- a tartalomválasztás alátámasztása a jelölt által választott konkrét elemek fényében
- az iskolai tantervírás struktúrájának betartása

Megjegyzés: Az értékelésben figyelembe veszik a téma logikus bemutatását, a szaknyelv használatát és a meghatározott helykorlátok betartását.