

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

**Proba scrisă la
Arte vizuale
Educație plastică / Educație vizuală / Educație artistică / Arhitectură**

Profesor I

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.
- Fiecare subiect va fi tratat în funcție de specializarea candidatului.
- Se pot realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

ANALIZAȚI STRUCTURILE COMPOZIȚIONALE ORGANIZATE PE BAZA RAPORTULUI ARMONIC AL SECȚIUNII DE AUR. DREPTUNGHIIUL DE AUR, DREPTUNGHIIURI DINAMICE, STRUCTURI PENTAGRAMATICE.

Veți avea în vedere:

- definirea secțiunii de aur;
- realizarea de exemplificări prin text și reprezentări grafice (dreptunghiul de aur, dreptunghiuri dinamice, structuri pentagramatice, structuri compoziționale bazate pe subdiviziunea armonică a dreptunghiului de aur);
- prezentarea a trei aplicații (în funcție de specializarea candidatului).

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

PREZENTAȚI, LA ALEGERE, ÎN 2-3 PAGINI :

- A. ARHITECTURA GRECIEI ANTICE;
- B. PICTURA ROMÂNEASCĂ A SECOLULUI AL XIX-LEA ÎN CONTEXT EUROPEAN;
- C. SCULPTURA ROMÂNEASCĂ A SECOLULUI AL XIX-LEA ÎN CONTEXT EUROPEAN.

Veți avea în vedere:

- contextul social, istoric și cultural care a favorizat apariția și dezvoltarea stilului / stilurilor;
- trei elemente caracteristice stilului/ stilurilor;
- trei lucrări reprezentative.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

EXPLICAȚI CONCEPTUL DE EVALUARE, CA O COMPONENTĂ DE BAZĂ ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT. MODALITĂȚI DE EVALUARE ÎN CADRUL UNEI ORE DE SPECIALITATE.

Veți avea în vedere:

- definiția și scopul evaluării;
- tipuri de evaluare specifice activităților de specialitate;
- exemple de aplicare a unui instrument de evaluare într-o lecție de specialitate.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.