

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

Proba scrisă la Coregrafie

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**
- **Subiectul I și subiectul III vor fi tratate în funcție de specializarea candidatului**

SUBIECTUL I

(30 puncte)

Prezentați, la alegere, în 2-4 pagini, contribuția lui Marius Petipa și a lui Lev Ivanov la configurarea baletului academic **sau** contribuția coregrafelor Martha Graham și Doris Humphrey la dezvoltarea dansului modern american. În expunerea subiectului veți avea în vedere:

- prezentarea contextului coregrafic european din a doua jumătate a secolului al XIX-lea;
 - definirea noțiunii de balet academic;
 - contribuția celor doi coregrafi la configurarea baletului academic;
 - exemplificarea cu două din baletele reprezentative realizate de aceștia;
- sau:**
- contextul cultural în care se manifestă dansul modern american;
 - principii de constituire a codurilor în tehnica de dans modern Martha Graham și Doris Humphrey;
 - etapele creației coregrafei Martha Graham;
 - discipoli și deschizători de noi direcții în dansul modern american.

SUBIECTUL II

(30 puncte)

Prezentați, în 2 pagini, contribuția coregrafului Oleg Danovski la dezvoltarea baletului românesc. Veți avea în vedere:

- contextul cultural în care a activat coregraful;
- prezentarea a trei balete care să ilustreze direcțiile creației coregrafului;
- rolul companiei de balet clasic și contemporan înființată la Constanța în dezvoltarea baletului românesc.

SUBIECTUL III

(30 puncte)

Prezentați etapele necesare pregătirii elevilor în vederea obținerii performanței. Veți avea în vedere:

- definirea noțiunii de performanță în dans;
- definirea raportului dintre tehnică și expresie în cadrul performanței;
- precizarea etapelor pregătirii în vederea performanței;
- precizarea specificului relației elev-profesor în obținerea performanței.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate, respectarea limitei de spațiu indicate.