

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

**Proba scrisă la
Educație muzicală specializată**

artă vocală (canto), muzică de cameră, muzică instrumentală

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- prezentarea epocii și particularitățile creației romantice – periodizare, caracteristici generale 8 puncte
- reprezentanți ai romantismului muzical în cultura europeană (6 compozitori) 6x2p=12 puncte
- particularități (stilistice, structurale/ formale etc) ale lucrărilor menționate din creația romantică 8 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- prezentarea caracteristicilor școlii muzicale românești din perioada menționată (a II –a jumătate a secolului al XIX-lea și primele decenii ale secolului XX) 8 puncte
- evidențierea influențelor naționale în creația reprezentanților școlii naționale românești, modalități de pătrundere în creația cultă, locul și importanța acestora 10 puncte
- prezentarea a 5 compozitori din perioada menționată și titluri reprezentative ale creației lor din perspectiva tematicii abordate 10 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- prezentarea componentelor de bază ale tehnicii în specialitatea pentru care concuраți (tehnica solfegierii pentru disciplinele teoretice) 10 puncte
- modalitățile și procedeele de formare a unei tehnici de calitate în specialitatea pentru care concuраți (exerciții de tehnică instrumentală/vocală, de formare a controlului calității sunetului prin auz etc). 10 puncte
- exemplificări din practica personală 8 puncte
- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

Barem de evaluare și de notare

Probă scrisă la Educație muzicală specializată artă vocală (canto), muzică de cameră, muzică instrumentală

Varianta 2