

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

Proba scrisă la RELIGIE UNITARIANĂ

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

Citiți cu atenție textul de mai jos și răspundeți la următoarele întrebări:

„Măria-Sa, Domnul Nostru, precum a hotărât în adunările precedente împreună cu țara și obștea în privința religiei, așa și în adunarea de față reafirmă cum ca predicatorii să propovăduiască evanghelia pretutindeni, fiecare după credința lui, și obștea dacă-l vrea, bine, dacă nu, nimeni să nu-l oblige, căci ar tulbura liniștea sufletului său, dar să țină predicator a cărui învățătură îi place. Și pentru aceasta nimeni dintre superintendenți, nici alții, să nu încerce a-i vătăma pe predicatori, nimeni să nu fie ocărât pentru religie de nimeni, așa cum am hotărât în constituțiile precedente. Nu i se permite nimănui, ca pentru învățătură să amenințe pe cineva cu privarea de libertate sau funcție, căci credința e darul lui Dumnezeu, ce vine în urma auzirii, iar auzirea prin cuvântul lui Dumnezeu.”

1. Identificați textul! Unde și când a fost formulat?
2. Numiți artistul și opera de artă inspirată de textul de mai sus! Identificați personajele tabloului!
3. a. Argumentați importanța textului de mai sus în contextul hotărârilor religioase din anii 1557, 1564, 1566.
b. Numiți teoreticianul vest european al toleranței religioase. Ce impact au avut lucrările sale în Transilvania?
4. Enumerați cele mai importante două dezbateri religioase după anul 1568, și evaluați importanța acestora!
5. Numiți titlul acelei opere din literatura veche maghiară în care este descris disputa religioasă din Oradea. Enumerați actorii disputei!

SUBIECTUL al II-lea

(30 puncte)

Scrieți un eseu în care definiți noțiunea *profet*, urmărind criteriile de mai jos:

1. Prezentați etimologia noțiunii în limbajul actual.
2. Clasificați următoarele personaje, în trei categorii: profeți dinaintea captivității, din timpul captivității și după captivitate: Ezechiel, Amos, Deutero-Isaia, Ieremia, Sofonie, Malahia.
3. Comparați etimologia cuvântului în ebraică și greacă.
4. Analizați relația dintre profeți și culte.
5. Numiți principalele stiluri literare folosite de către profeți.
6. Prezentați deosebirile majore dintre profeții Vechiului și Noului Testament.

SUBIECTUL al III-lea

(30 puncte)

Realizați o comparație între metodele didactice expositive (explicația, expunerea, descrierea) și metodele de învățare prin cooperare (brainstorming-ul, tema/ proiectul în grup, mozaicul). În realizarea comparației veți prezenta: definiția celor două categorii de metode, clasificarea și descrierea lor, avantajele și dezavantajele acestora, cu exemple adecvate disciplinei de concurs.