

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

**Proba scrisă la Tehnici cinematografice și de televiziune
Maiștri instructori**

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 puncte)

1. Caracterizați din punct de vedere al încadrării și al oportunității folosirii lor, următoarele tipuri de planuri cinematografice: **10 puncte**

- a. plan ansamblu;
- b. plan general;
- c. plan apropiat;
- d. plan mediu;
- e. prim - plan.

2. Detaliați noțiunea de „pupitru de comandă a iluminării” precizând: **10 puncte**

- a. definiția echipamentului;
- b. posibilitățile oferite de pupitru;
- c. locul de amplasare;
- d. contribuția pupitrului în procesul de realizare a filmelor.

3. Detaliați fenomenul de „încărcare electrostatică a peliculelor și benzilor magnetice” precizând: **10 puncte**

- a. cauza încărcării electrostatice;
- b. inconvenientele generate de încărcarea electrostatică;
- c. metode de înlăturare a pericolului de încărcare electrostatică.

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

Realizați un eseu cu tema „Aparatul de filmat”, după următoarea structură:

- a. Precizarea diferenței dintre principiul înregistrării imaginii cu aparatul de filmat și principiul înregistrării cu camera video.
- b. Identificarea a trei criterii de clasificare a aparatelor de filmat.
- c. Prezentarea a cinci părți componente principale ale aparatului de filmat.
- d. Precizarea cerințelor ce trebuie îndeplinite prin alegerea obiectivelor de filmare.
- e. Enumerarea sistemelor de vizare ale aparatelor de filmat.

SUBIECTUL al III-lea (30 puncte)

Realizați o comparație între metodele didactice expositive (explicația, expunerea, descrierea) și metodele de învățare prin cooperare (brainstorming-ul, tema/ proiectul în grup, mozaicul). În realizarea comparației veți prezenta: definiția celor două categorii de metode, clasificarea și descrierea lor, avantajele și dezavantajele acestora, cu exemple adecvate disciplinei de concurs.